

CARATERIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS DIGITAIS DISPONÍVEIS NA BND

CARATERIZAÇÃO GERAL

A Biblioteca Nacional Digital (BND) disponibiliza em linha mais de 1 milhão e meio de imagens, correspondentes a cerca de 23.000 documentos.

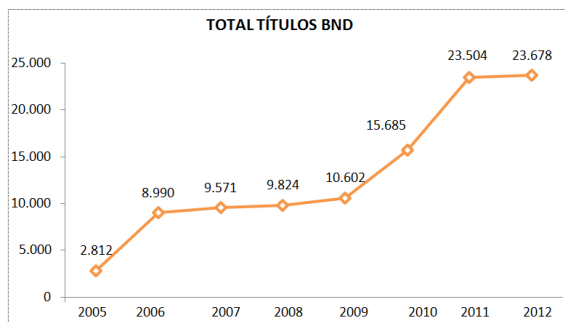


Gráfico 1
Evolução do n.º títulos (atual. Dez. 2012)

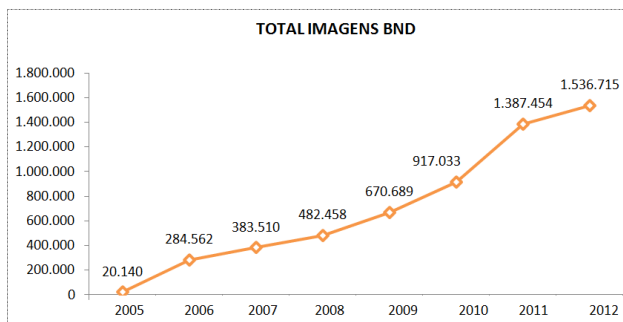


Gráfico 2
Evolução do n.º imagens (atual. Dez. 2012)

Analisando estes conteúdos por tipologia documental, 82% das imagens correspondem a livros; 14% a publicações periódicas e os restantes 4% a documentos iconográficos, cartográficos e partituras.

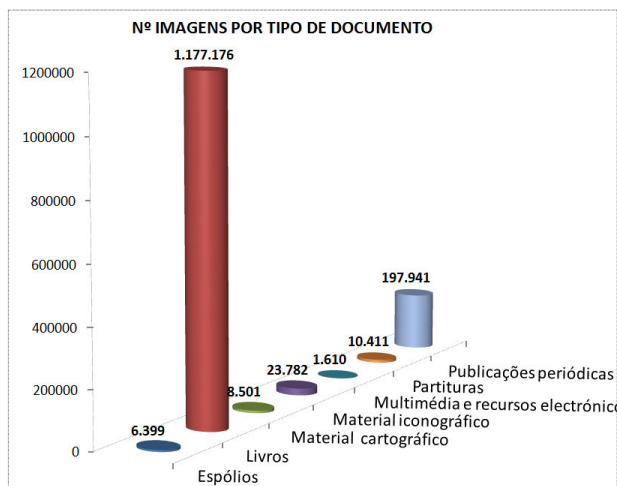


Gráfico 3
N.º imagens por tipologia documental (atual. Dez. 2012)

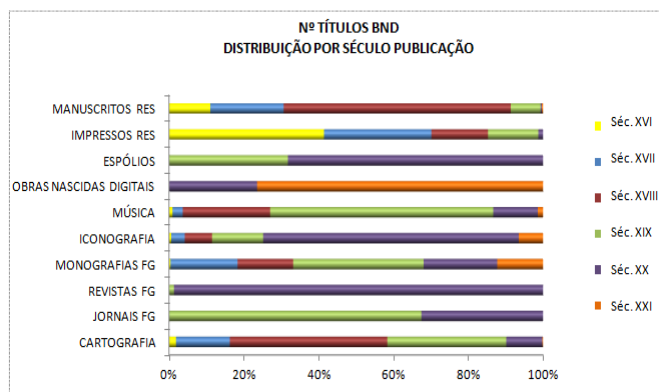


Gráfico 4
N.º títulos por data e coleção (atual. Dez. 2012)

Os documentos disponíveis na BND foram, na sua maioria, publicados no século XX (52%), século XIX (17%) e século XVIII (12%), sobretudo no que se refere aos materiais de tipo iconográfico, publicações periódicas, espólios e obras originalmente digitais.

LIVROS

Estão digitalizadas mais de 1 milhão de páginas de livros impressos, 45% das quais pertencem à coleção de Fundo Geral e 48% à coleção de Reservados. Estão ainda disponíveis na BND, mais de 74.000 imagens de livros manuscritos, que integram a coleção de Reservados.

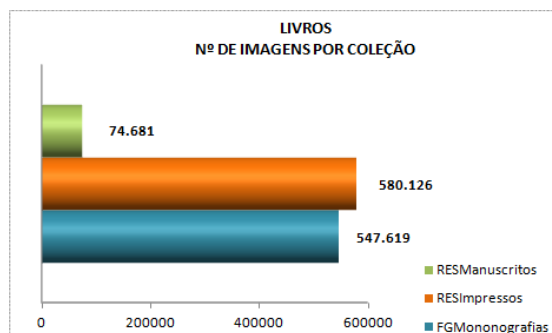


Gráfico 5
N.º imagens de livros por coleções (atual. Dez. 2012)

Cerca de metade das imagens (450.000 imagens, 1.650 títulos) dos livros impressos, foram disponibilizados na BND na sequência do programa de digitalização de tipografia portuguesa dos séculos XVI a XVIII, correspondendo os remanescentes 50% à digitalização de obras a pedido do utilizador; a digitalizações no contexto de atividades culturais externas ou da BNP (edições, exposições, etc.) ou no âmbito de projetos com financiamentos/patrocínios específicos (por exemplo, Portuguese Culture, Dicionários e Enciclopédias, etc.).

Analisando a distribuição da digitalização de livros impressos por data de publicação, verifica-se que a maioria das obras da coleção de reservados é dos séculos XVI e XVII e que, na coleção de Fundo Geral, predominam os livros dos séculos XIX, XX e XVII.

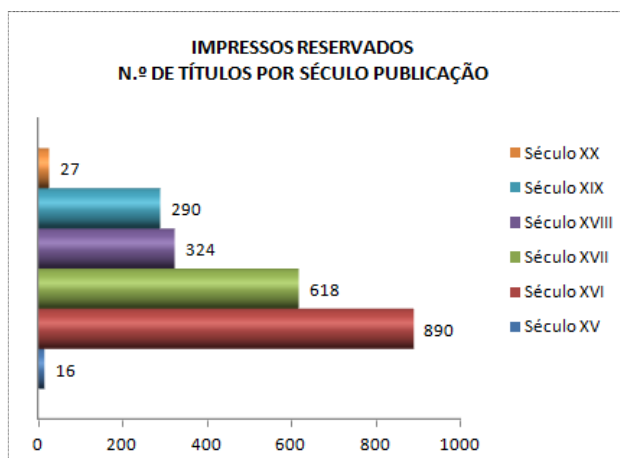


Gráfico 6
N.º títulos da coleção Impressos Reservados, por data (atual. Dez. 2012)

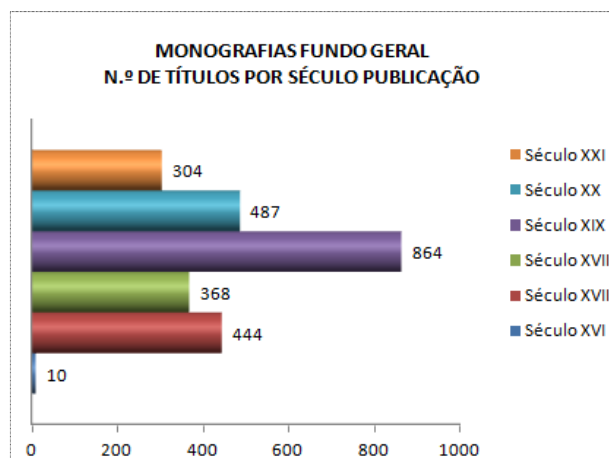


Gráfico 7
N.º títulos da coleção FG Monografias, por data (atual. Dez. 2012)

No que respeita aos livros manuscritos da coleção de Reservados, verifica-se que estas obras são as mais antigas na BND, digitalizadas pela sua raridade, especial valor ou mesmo pelo seu carácter único no país e no mundo. Estão, nomeadamente, disponíveis documentos produzidos no século XII ([Vidas de S. Martinho de Tours e de S. Brício](#)), século XIII ([De natura rerum ad Sisebutum](#); [Bíblia de Cervera](#)) e século XIV ([Diálogos de São Gregório Magno](#)).

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Tendo em conta o número de imagens, as publicações periódicas correspondem a 14% dos conteúdos disponíveis na BND, num total de 184.000 imagens de jornais (79% dos periódicos disponíveis) e revistas (21% do número total de imagens de periódicos).

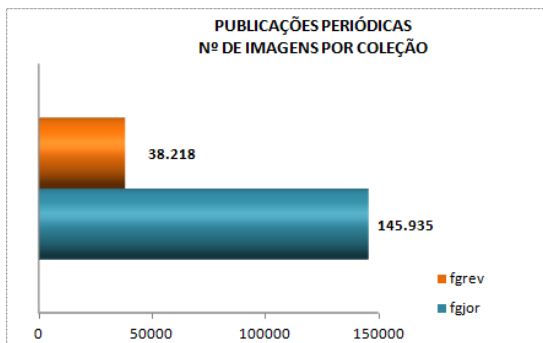


Gráfico 8
N.º imagens por coleção de publicações periódicas do Fundo Geral (atual. Dez.. 2012)

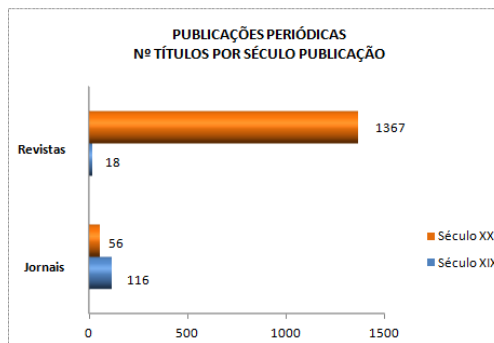


Gráfico 9
N.º títulos de publicações periódicas, por data (atual. Dez.. 2012)

A quase totalidade das revistas foi publicada no século XX e metade dos jornais no século XIX. A digitalização sistemática de jornais do século XIX em mau estado de conservação é um dos eixos prioritários de digitalização da BNP, estando prevista a disponibilização na BND de mais 150.000 imagens de jornais no início de 2013.

COLEÇÕES ESPECIAIS COMPLEMENTARES: ICONOGRAFIA, CARTOGRAFIA E MÚSICA

Pela aplicação do critério de digitalização de obras cujos originais são de difícil manuseamento, estão disponíveis na BND mais de 16.000 obras das coleções de Iconografia e Cartografia.

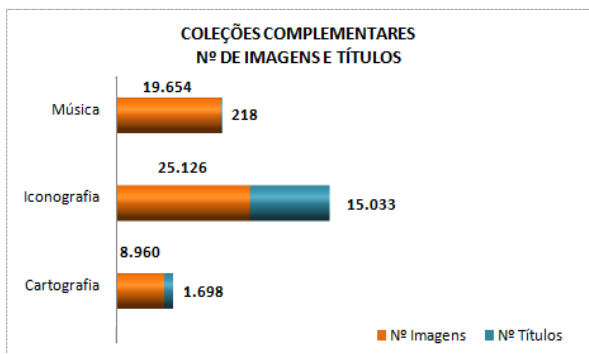


Gráfico 10
N.º imagens e títulos por coleção complementar (atual. Dez. 2012)

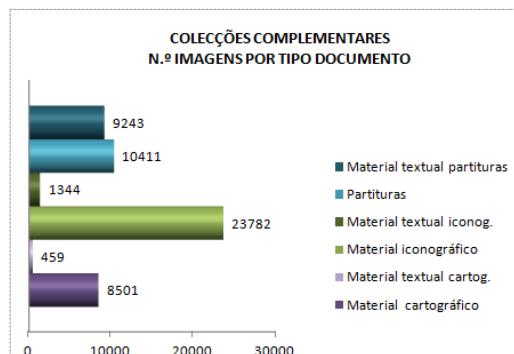


Gráfico 11
N.º imagens por tipologia documental nas coleções complementares (atual. Dez.2012)

A coleção de Música apresenta essencialmente o mesmo número de imagens quer para as partituras, quer para o material textual desta coleção especial (respetivamente 53% e 47% das imagens disponíveis na BND).

Diferentemente da Música e pelos motivos acima referenciados, tanto a coleção de Iconografia como a coleção de Cartografia apresentam uma percentagem de 95% documentos de tipo iconográfico (cartazes, postais, estampas, etc.) e de tipo cartográfico (mapas, plantas, atlas, etc.), em detrimento de apenas 5% material textual integrado nessas coleções.