

## **SABER MAIS SOBRE A BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL**

A Biblioteca Nacional Digital foi lançada como projeto da BNP em Fevereiro de 2002, enquanto serviço de acesso em linha à cópia digital de documentos das suas coleções, integrando obras que desde 1998 já vinham sendo digitalizadas no contexto de exposições e outras atividades de difusão cultural da Instituição. À semelhança de outros países, a BND surgiu como projeto especial para a modernização e o incremento da qualidade dos serviços da Biblioteca, apoiado financeiramente por fundos comunitários e caracterizando-se pela experimentação e inovação tecnológica.

Em resultado do projeto BND, a operacionalização dos serviços e conteúdos em linha e o desenvolvimento de políticas e de capacidade técnica para manter o crescimento das coleções e consolidar a organização e apresentação dos objetos digitais, permitiram que a fase de projeto fosse ultrapassada.

Atualmente a BND está plenamente integrada, quer em termos organizacionais, quer funcionais, na infraestrutura geral de serviços da Biblioteca Nacional de Portugal.

### **CONTEÚDOS**

Nas coleções da BND incluem-se documentos de acesso livre, e também documentos protegidos por direitos de autor, que ainda assim estão acessíveis na rede interna da BNP.

Atualmente a BND disponibiliza em linha cerca de 25.000 documentos, a que correspondem mais de um milhão e meio de imagens.

O tipo de material mais representado é o iconográfico, que constitui 63% do número total de documentos. As monografias correspondem a cerca de 21%. O material cartográfico e as publicações periódicas representam, cada um deles, cerca de 7% do total.

Relativamente ao número de imagens, estão disponíveis em linha 1.536.715 imagens. Deste total, 82% das imagens dizem respeito a livros, 14% a publicações periódicas e os restantes 4% a documentos iconográficos, cartográficos e partituras.

Relativamente às datas de publicação, a maioria dos documentos disponíveis foram publicados no século XX (52%), século XIX (17%) e século XVIII (12%), sobretudo no que se refere aos materiais de tipo iconográfico, publicações periódicas, espólios e obras originalmente digitais.

### **POLÍTICA DE DIGITALIZAÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DE DOCUMENTOS ONLINE**

Para a seleção das obras a digitalizar, a BNP recorreu a diversos critérios durante os anos de 2002 a 2007, definidos em função da sua missão de conservação e divulgação do património documental português. Assim, tendo em vista a preservação de documentos de natureza frágil e/ou manuseamento difícil, foi selecionado um conjunto significativo de documentos iconográficos (cartazes, estampas, desenhos, etc.) e de material cartográfico.

Ultrapassada a fase inicial de projeto, em 2007 foi estabelecida uma política sistemática de digitalização de coleções da BNP, que assenta em três grandes objetivos: promover a divulgação das coleções da BNP, preservar os documentos originais, e colaborar em atividades editoriais e exposições da própria BNP, ou em outros eventos culturais ao nível nacional, internacional e comunitário.

As prioridades de digitalização estabelecidas em função destes objetivos, são as seguintes:

1. Coleções de reservados
2. Obras raras ou únicas
3. Obras frágeis
4. Digitalização colaborativa ou de oportunidade

Os documentos digitalizados estão disponíveis livre e gratuitamente na Internet, sempre que se trate de obras no domínio público ou relativamente às quais a BNP possui os direitos de publicação. Sempre que os conteúdos estejam protegidos pelo Direito de Autor, as cópias digitais estão apenas acessíveis na rede interna da BNP.

Última atualização: dezembro 2012